



RLM PONAM CD2

**Classement :
Points**

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :
Total :

Date :Lieu :
 Epreuve :Dossard : Cavalier :
 Equidé : Club :

Juge : Position :

**Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres. Temps accordé de 4 à 5 minutes.
 Musique fournie par le concurrent sur cassette ou CD 30 minutes avant le début de l'épreuve.**

Fig.	MOUVEMENTS	Note 0 à 10	Coef	Total Points	OBSERVATIONS
1	Cercle au trot de 12 mètres maximum à gauche.		1		
2	Cercle au trot de 12 mètres maximum à droite.		1		
3	Au trot cession ou épaule en dedans de 12 mètres minimum à gauche et à droite.		1		
4	Trot moyen.		1		
5	Serpentine au trot de 3 boucles minimum.		1		
6	Pas allongé.		1		
7	Cercle au galop de 15 mètres maximum à droite.		1		
8	Cercle au galop de 15 mètres maximum à gauche.		1		
9	Ligne courbe au galop à droite avec contre-galop.		1		
10	Ligne courbe au galop à gauche avec contre-galop.		1		
TOTAL /100					COMMENTAIRES
NOTES ARTISTIQUES					
11	Energie et attitude.		2		
12	Harmonie entre cavalier et poney.		2		
13	Chorégraphie ; équilibre du travail aux deux mains.		2		
14	Qualité de l'exécution des mouvements.		2		
15	Choix de la musique et concordance avec les allures.		2		
POINTS A DEDUIRE pour dépassement du temps autorisé Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination sauf article 10.6 e.					Signature du juge :
TOTAL /200					

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.