

# Reprise Libre en Musique PONAM B2

Rectangle de 60X20



Concours de : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ N° de partant \_\_\_\_\_

Nom du cavalier : \_\_\_\_\_ Nom du Poney : \_\_\_\_\_

FIG	MOUVEMENTS	NOTE SUR 10	COEFF.	TOTAL DES POINTS	OBSERVATIONS
1	Pas Moyen		1		
2	Pas Allongé		1		
3	Cercle de 10 mètres à droite et à gauche au trot de travail.		1		
4	Trot moyen		1		
5	Serpentine de trois boucles au trot de travail		1		
6	Cercles de 20 mètres à droite et à gauche au galop de travail.		1		
<b>TOTAL DES FIGURES</b>			<b>/ 60</b>		



FIG	NOTES D'ENSEMBLE	NOTE SUR 10	COEFF.	TOTAL DES POINTS	OBSERVATIONS
7	1°) <u>TECHNIQUES</u> : Allures)		1		
8	Impulsion		1		
9	Soumission		1		
10	Harmonie, Légèreté, aisance des mouvements		1		
11	2° <u>ARTISTIQUES</u> : Chorégraphie		2		
12	Musique (concordance avec les allures et les changements d'allures)		2		
<b>REPORT TOTAL DES FIGURES</b>			/60		
<b>TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE</b>			/80		
<b>TOTAL GENERAL</b>			/140		

Tous les mouvements techniquement supérieurs ne seront pris en compte que dans les notes artistiques.  
La reprise commence au moment où le poney avance après le salut. Elle se termine lorsque le cavalier se recoiffe ou a terminé de saluer. *Tout dépassement du temps indiqué est éliminatoire.*

Excellent.....10	Suffisant .....5
Très bien .....9	Insuffisant ...4
Bien ..... 8	Assez mal ....3
Assez bien ....7	Mal ..... 2
Satisfaisant ...6	Très mal .....1
Non exécuté / défense	caractérisé .....0

#### NOTATION

Pour chaque figure et chaque note d'ensemble.....de 0 à 10

Total maximum de points par juge .....140

NOM DU JUGE : \_\_\_\_\_

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		