



REPRISE IMPOSEE INDIVIDUELLE DRESSAGE CLUB 2

Concours de : _____ Date : _____

Nom du cavalier : _____ N° de partant : _____

Nom du cheval / poney : _____

Moyenne/
100

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60m x 20m ou 40m x 20m

fig	MOUVEMENTS	Critères de notation	Note sur 10	Coef	Total des points	Observations
1	A doubler au trot assis X arrêt Immobilité Salut C départ au trot assis piste à main gauche	Rectitude Immobilité Franchise du départ Discrétion des aides		1		
2	S cercle de 15 mètres	Placé intérieur, tracé, activité.		1		
3	E doubler B piste à main droite	Dessin, passage d'un placé à l'autre. Régularité		1		
4	P cercle de 15 mètres	Placé intérieur, tracé, activité.		1		
5	A doubler D cession à la jambe droite rejoindre la piste à hauteur de S	Cheval droit, activité, absence de pli. Parallélisme. Efficacité et discrétion du cavalier.		1		
6	C passer au pas ME diagonale au pas V prendre le trot assis	Aisance des transitions. Attitude, cadence. Cavalier qui accompagne.		1		
7	A doubler D cession à la jambe gauche rejoindre la piste à hauteur de R	Cheval droit, activité. Parallélisme, absence de pli, Efficacité et discrétion du cavalier.		1		
8	Entre M et C départ au galop à gauche	Aisance du départ, pas de pli extérieur, correction des aides.		1		
9	H K ligne courbe allant Jusqu'au quart	Equilibre, cadence. Qualité de la courbe.		1		
10	Entre F et P transition au trot assis	Aisance de la transition, fluidité.		1		
11	B doubler X arrêt 5 secondes E rompre au trot assis piste à droite	Netteté des transitions. Correction du doublé, équilibre, inversion des placés.		1		
12	H départ au galop à droite MF ligne courbe allant jusqu'au quart	Aisance du départ, pas de pli ext., Correction des aides. Equilibre.		1		
13	VP demi cercle de 20 mètres F transition au trot	Aisance de la transition, tracé, placé intérieur.		1		
14	A doubler X arrêt Immobilité Salut quitter la piste au pas rênes longues	Rectitude Franchise et aisance de l'arrêt		1		
NOTES D'ENSEMBLE						
1	PRESENTATION: Présentation du cheval/poney			1		
2	Qualité du tracé – précision des figures – respect des allures			1		
3	CAVALIER Position et assiette – attitude générale dos haut du corps bras mains			2		
4	Emploi des aides (correction et accord des aides). Contrôle des allures et de la vitesse.			2		
Total général					/200	

Nom du juge en

Notation : Total maximum de points par juge 200
Pour chaque figure et pour chaque note d'ensemble de 0 à 10

Signature