



REPRISE IMPOSEE INDIVIDUELLE DRESSAGE CLUB 1

Concours de : _____ Date : _____

Nom du cavalier : _____ N° de partant : _____

Nom du cheval /poney : _____

Reprise à effectuer sur un rectangle 60 x 20 m - Temps : 4'30"

Moyenne/
100

Fig.	MOUVEMENTS	CRITERES DE NOTATION	Note sur 10	Coef.	Total des points	OBSERVATIONS
1	A Entrer au trot de travail X Arrêt - immobilité - salut	Rectitude Immobilité		1		
2	C Départ au trot de travail Piste à main droite	Equidé droit		1		
3	M Cercle de 10 m	Incurvation - Activité		1		
4	R Cession à la jambe jusqu'en L L Marcher droit A Piste à main gauche	Rectitude L'activité		1		
5	F Cercle de 10 m	Incurvation - Activité		1		
6	P Cession à la jambe jusqu'en I I Marcher droit C Piste à main gauche	Rectitude L'activité		1		
7	H P Trot moyen P Trot de travail A Pas moyen	L'amplitude Netteté des transitions		1		
8	E ½ cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste par une oblique	L'attitude incurvée Maintien de l'activité		2		
9	K Départ au trot F Pas moyen	Netteté des transitions		1		
10	B ½ cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste par une oblique	L'attitude incurvée Maintien de l'activité		2		
11	F Départ au galop de travail à droite	Qualité du départ		1		
12	A C Serpentine de 3 boucles	La stabilité de la vitesse		1		
13	M P Galop moyen entre P et F Galop de travail F Trot de travail	Franchise de l'allongement Netteté des transitions		1		
14	A Pas moyen K B Pas allongé B Pas moyen	Changement d'attitude et d'amplitude		1		
15	M Départ au galop de travail à gauche	Qualité du départ		1		
16	C A Serpentine de 3 boucles A Passer au trot de travail	La stabilité de la vitesse Qualité de la transition.		1		
17	P V Sur un ½ cercle de 20 m, De part et d'autre de la ligne du milieu, avancer les mains et rompre le contact sur 8 à 10 m, le cheval devant garder son attitude.	La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la détente des rênes.		1		
18	V ½ cercle de 10 m I Marcher droit sur C Arrêt - Immobilité - salut	Le tracé, la rectitude, l'arrêt		1		
fig.	NOTES D'ENSEMBLE			coef.		
	Equidé:					
1	Allures (franchise – correction et stabilité)			1		
2	Impulsion (désir de se porter en avant), netteté des transitions			2		
3	Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance des aides)			2		
	Cavalier(e):					
4	Position et assiette (attitude générale, fonctionnement, aisance)			2		
5	Emploi des aides (accord des aides, efficacité et précision)			2		
6	Correction des aides (incurvation, transitions, cession à la jambe)			2		

Notation : pour chaque figure et pour chaque note d'ensemble de 0 à 10

Total maximum par juge : 310