Reprise IMPOSEE PONAM CD1

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 X 20

Concours de : _____ **Date** _____ **N° de partant** ____

Nom du cavalier : _____**Nom du Poney :** _____

fig.	MOUVEMENTS	CRITERES DE NOTATION	Note sur 10	Coeff.	Total des points	OBSERVATIONS
1	A Entrer au galop de travail Entre Arrêt - Immobilité - Salut X et I Départ au trot de travail C Piste à main gauche	La rectitude Qualité de l'arrêt		1		
2	E Doubler X Cercle de 12 m à gauche suivi d'un cercle de 12 m à droite. B Piste à main droite	Les incurvations L'activité		1		
3	K Epaule en dedans à droite	L'attitude L'activité		1		
4	V Appuyer à droite jusqu'à la ligne du milieu G Demi cercle de 10 m à droite.	L'attitude, l'orientation et l'activité		2		
5	R K Trot moyen	Netteté de l'allongement et des transitions		1		
6	F Epaule en dedans à gauche	L'attitude L'activité		1		
7	P Appuyer à gauche jusqu'à la ligne du milieu G Demi cercle de 10 m à gauche	L'attitude, l'orientation et l'activité		2		
8	S Passer au pas V ½ pirouette à gauche	L'attitude incurvée Le maintien de l'activité		1		
9	S R ½ cercle de 20 m au pas allongé	Le changement d'attitude et d'amplitude, la cadence		1		
10	B Ralentir le pas P ½ pirouette à droite	L'attitude incurvée Le maintien de l'activité		1		
11	R Arrêt, reculer de 4 pas, rompre au trot.	L'immobilité, qualité du reculer, netteté du départ		1		
12	C Départ au galop à gauche	Qualité du départ (attitude - coulant)		1		
13	H Cercle de 10 m	L'incurvation L'activité		1		
14	S F Changement de main, sur la diagonale changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	Qualité du changement (attitude - rectitude)		2		
15	K S Galop moyen S Galop de travail	Netteté de l'allongement et des transitions		1		
16	M Cercle de 10 m	L'incurvation L'activité		1		
17	R K Changement de main, sur la diagonale changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	Qualité du changement (attitude - rectitude)		2		

fig	MOUVEMENTS		CRITERES DE NOTATION	Note /10	Coeff.	Total points	OBSERVATIONS
18	A C	Serpentine de 3 boucles (passant par X pour les carrières de 40x20 m)	Le tracé - stabilité de l'attitude et de la vitesse		1		
19	H X F vers X	Changement de main Passer au trot quelques foulées et repartir au galop à droite.	Qualité des transitions et de l'attitude		1		
20	A entre D et L	Doubler Passer au trot	Rectitude		1		
21	I	Arrêt - immobilité - Salut	Qualité de l'arrêt		1		

fig	NOTES D'ENSEMBLE	Note sur 10	Coeff.	Total des points	OBSERVATIONS
1	**Poney:** Allures (franchise - régularité - désir de se porter en avant)		1		
2	Impulsion -Activité des hanches...		2		
3	Soumission -Obeissance à la main et aux jambes -Attention et confiance		2		
4	**Cavalier:** Position (attitude générale)		2		
5	Emploi des aides (assiette, orientation du geste, accord des aides et à propos, dosage et régulation)		2		
6	Précision du tracé		1		
	TOTAL DES FIGURES			**/250**	
	TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE			**/100**	
	A DÉDUIRE (Points de pénalisation)				
	TOTAL GENERAL			**/350**	

Excellent.....10
Très bien 9
Bien 8
Assez bien 7
Satisfaisant ...6
Non exécuté/ défense caractérisée ..0

Suffisant 5
Insuffisant ...4
Assez mal 3
Mal 2
Très mal 1

NOTATION
Pour chaque figure et pour chaque note d'ensemble : ....de 0 à 10
Total maximum de points par juge : 350
4 erreurs : Élimination
Nom du Juge : _____
Signature :

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		