



FEI RLM Poneys

Catégorie Grand-Prix - Rectangle de 60 X 20 - Temps accordé: 4'30 à 5'

Concours de : _____ Date : _____ N° de partant : _____

Nom du cavalier : _____ Nom du Poney : _____

fig	Notes techniques	Note /10	Coef.	Total pts	Observations
1	Pas moyen (minimum 20 m)		1		
2	Pas allongé (minimum 20 m)		2		
3	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite		1		
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche		1		
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite		2		
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche		2		
7	Trot allongé		2		
8	Galop rassemblé incluant une volte de 8 m de diamètre à droite		1		
9	Galop rassemblé incluant une volte de 8 m de diamètre à gauche		1		
10	Contre-galop à droite incluant un demi-cercle de 10 m de diamètre		1		
11	Contre-galop à gauche incluant un demi-cercle de 10 m de diamètre		1		
12	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite		1		
13	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche		1		
14	Galop allongé		2		
15	Transitions		1		
Total pour l'exécution technique /200					
Total A					
Moyenne de l'exécution technique /100					
fig	Notes artistiques	Note /10	Coef.	Total pts	Observations
16	Le rythme, l'énergie et l'élasticité		2		
17	Harmonie entre cavalier et poney		2		
18	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité		3		
19	Musique et interprétation de la musique		3		
Total B					
Total pour la présentation artistique /100					
A déduire Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4'30 déduire 2 points du total de la présentation artistique 2 points seront déduits de la note artistique pour chaque mouvement d'un niveau plus élevé que celui demandé dans cette reprise					
Total C = (Total A + Total B) / 2					
Résultat final /100					
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note artistique aura le meilleur classement					
Nom du juge :				Signature :	