

# Reprise FEI Préliminaire Poneys

Catégorie Grand-Prix - Rectangle 60x20m - Temps: 7'

Concours de : \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_ N° de partant \_\_\_\_\_



Nom du cavalier : \_\_\_\_\_ Nom du Poney : \_\_\_\_\_

| fig | MOUVEMENTS                                                                                                                            | CRITERES DE NOTATION                                                                     | Note sur 10 | Co eff. | Total des points | OBSERVATIONS |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------|------------------|--------------|
| 1   | A Entrée au galop rassemblé<br>X Arrêt - Immobilité - Salut<br>C Rompre au trot rassemblé<br>Piste à main droite                      | L'entrée.<br>L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot.        |             | 1       |                  |              |
| 2   | R K Changement de main au trot moyen.<br>K Trot rassemblé                                                                             | L'allongement et la régularité de l'allure.<br>L'équilibre - Les transitions             |             | 1       |                  |              |
| 3   | A Doubler dans la longueur<br>L Volte à gauche de 8 m                                                                                 | Le rassembler.<br>L'incurvation, la régularité et l'équilibre.                           |             | 1       |                  |              |
| 4   | L-S Appuyer à gauche                                                                                                                  | La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler. |             | 1       |                  |              |
| 5   | M-F Trot moyen<br>F Trot rassemblé                                                                                                    | L'allongement et la régularité de l'allure.<br>L'équilibre - Les transitions             |             | 1       |                  |              |
| 6   | A Doubler dans la longueur<br>L Volte à droite de 8 m                                                                                 | L'équilibre, la régularité<br>L'incurvation                                              |             | 1       |                  |              |
| 7   | L-R Appuyer à droite                                                                                                                  | La correction et la régularité. L'attitude et l'incurvation. L'équilibre. Le rassembler. |             | 1       |                  |              |
| 8   | C Arrêt - reculer de 5 pas et rompre immédiatement au pas moyen.                                                                      | L'arrêt, le reculer, les transitions.                                                    |             | 1       |                  |              |
| 9   | H Doubler dans la largeur<br>entre Rassembler pour la demi-<br>G et Mpiroquette - Demi-pirouette à gauche - Pas moyen.                | Le raccourcissement des pas.<br>La régularité de la Demi-pirouette.                      |             | 1       |                  |              |
| 10  | entre Rassembler pour la demi-<br>G et Hpiroquette - Demi-pirouette à droite et Pas moyen. M-R                                        | La régularité de la Demi-pirouette.                                                      |             | 1       |                  |              |
| 11  | Le pas moyen C-H-G<br>(M)G(H)G-M-R                                                                                                    | L'allongement des pas<br>La régularité                                                   |             | 1       |                  |              |
| 12  | R-K Changement de main au pas allongé<br>K Pas moyen                                                                                  | L'allongement de l'encolure et des foulées.<br>La régularité<br>La transition            |             | 1       |                  |              |
| 13  | A Départ au galop rassemblé sur le pied gauche<br>FLE Changement de main au galop rassemblé<br>E-B Demi-cercle de 20 m (Contre-galop) | La transition<br>Le rassembler<br>L'équilibre<br>Le contre-galop                         |             | 1       |                  |              |
| 14  | P Changement de pied ferme à ferme.<br>PFAK Galop rassemblé                                                                           | Les transitions du galop au pas et du pas au galop.                                      |             | 1       |                  |              |
| 15  | K-H Galop moyen<br>H Galop rassemblé                                                                                                  | L'allongement<br>Les transitions                                                         |             | 1       |                  |              |
| 16  | HCM Galop rassemblé<br>MIE Changement de main au galop rassemblé<br>E-B Demi-Cercle de 20 m (contre-galop)                            | L'équilibre<br>Le contre-galop                                                           |             | 1       |                  |              |

| fig | MOUVEMENTS                                                  | CRITERES DE NOTATION                                | Note sur 10 | Co eff. | Total des points | OBSERVATIONS |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|---------|------------------|--------------|
| 17  | R Changement de pied ferme à ferme<br>RCMH Galop rassemblé  | Les transitions du galop au pas et du pas au galop. |             | 1       |                  |              |
| 18  | HXF Changement de main au galop moyen<br>F Trot rassemblé   | L'allongement, les transitions                      |             | 1       |                  |              |
| 19  | A Doubler dans la longueur<br>X Arrêt - Immobilité - Salut. | La rectitude<br>Les transitions, l'arrêt            |             | 1       |                  |              |
|     | Quitter la piste au pas en A                                |                                                     |             |         |                  |              |

| fig | NOTES D'ENSEMBLE                                                                                                                           | NOTE SUR 10 | Co eff | Total des points | OBSERVATIONS |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|------------------|--------------|
| 1   | <b>Poney:</b><br><i>Allures:</i> franchise et régularité                                                                                   |             | 2      |                  |              |
| 2   | <i>Impulsion</i><br>Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main.                 |             | 2      |                  |              |
| 3   | <i>Soumission</i><br>Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main. |             | 2      |                  |              |
| 4   | <b>Cavalier:</b><br>Position et assiette, correction et effet des aides.                                                                   |             | 2      |                  |              |
|     | TOTAL DES FIGURES                                                                                                                          |             |        | <b>/190</b>      |              |
|     | TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE                                                                                                                 |             |        | <b>/80</b>       |              |
|     | A DEDUIRE (Points de pénalisation)                                                                                                         |             |        |                  |              |
|     | TOTAL GENERAL                                                                                                                              |             |        | <b>/270</b>      |              |

### NOTATION

1ère erreur: 2 points

2ème erreur: 4 points

3ème erreur: 8 points

4ème erreur: élimination

Pour chaque figure et pour chaque note d'ensemble:.....de 0 à 10

Total maximum de points par juge:.....270

Nom du Juge: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

|        | Points | Note en % |
|--------|--------|-----------|
| Juge E |        |           |
| Juge H |        |           |
| Juge C |        |           |
| Juge M |        |           |
| Juge B |        |           |
| Total  |        |           |