

Reprise FEI Individuelle Poneys

Catégorie Grand-Prix - Rectangle 60x20m - . Temps: 7'



Concours de : _____ Date _____ N° de partant _____

Nom du cavalier : _____ Nom du Poney : _____

fig		MOUVEMENTS	CRITERES DE NOTATION	Note /10	Coeff.	Total points	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Rompre au trot rassemblé Piste à main droite	L'entrée. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot.		1		
2	R-K K	Changement de main au trot moyen. Trot rassemblé	L'allongement et la régularité de l'allure. L'équilibre - Les transitions		1		
3	F-B B-X	Epaule en dedans à gauche. Demi-cercle à gauche de 10m.	L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.		1		
4	X-E E-H	Demi-cercle à droite de 10 m. Epaule en dedans à droite.	L'angle et l'incurvation du cheval. L'équilibre. Le rassembler.		1		
5	C	Arrêt - Reculer de 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé.	L'arrêt, le reculer. Les transitions.		1		
6	CMB B-X X-M	Trot rassemblé. Demi-cercle à droite de 10 m. Appuyer à droite.	Le maintien de la cadence. L'attitude et la flexion du cheval.		1		
7	C	Arrêt - Immobilité de 5 secondes - Rompre au trot rassemblé.	L'arrêt, l'immobilité et la transition.		1		
8	CHE E-X X-H	Trot rassemblé. Demi-cercle à gauche de 10m. Appuyer à gauche	Le maintien de la cadence. L'attitude et la flexion du cheval.		1		
9	HCM MXK K	Trot rassemblé. Changer de main au trot allongé. Trot rassemblé..	L'allongement de l'encolure et des foulées. La régularité. La transition.		1		
10	A F-S	Pas moyen. Changement de main au pas allongé.	L'extension et la régularité de l'allure.		1		
11	S H entre G et M	Pas moyen. Doubler dans la largeur. Rassembler pour la demi-pirouette - demi-pirouette à droite - pas moyen.	La régularité de la demi-pirouette.		1		
12	entre G et H	Rassembler pour la demi-pirouette - demi-pirouette à gauche - pas moyen.	La régularité de la demi-pirouette.		1		
13		Le pas moyen S-H-G(M)G(H)-G	L'allongement et la régularité de l'allure.		1		
14	G M	Départ au galop rassemblé sur le pied droit. Piste à main droite.	La transition. Le rassembler.		1		
15	R-F F	Galop moyen Galop rassemblé	L'allongement Les transitions		1		

fig	MOUVEMENTS	CRITERES DE NOTATION	Note /10	Coeff.	Total points	OBSERVATIONS
16	A-C Serpentine de 6 boucles, la 1 ^{ère} , la 3 ^{ème} , la 4 ^{ème} et la 6 ^{ème} au galop juste, la 2 ^{ème} et la 5 ^{ème} au contre-galop. Changement de pied ferme à ferme au croisement de la ligne du milieu en X, finissant en C sur main gauche.	La régularité des boucles et le galop rassemblé. L'équilibre et l'attitude générale. La correction du pli au galop juste et au contre-galop. La transition du galop au pas et du pas au galop.		1		
17	H-K Galop allongé. K Galop rassemblé.	L'allongement de l'encolure, la régularité de l'allure. L'allongement des foulées. La transition.		1		
18	A Doubler dans la longueur. L Volte à gauche de 8 m.	L'équilibre, la régularité et l'incurvation.		1		
19	X Changement de pied ferme à ferme.	Les transitions du galop au pas et du pas au galop.		1		
20	I Volte à droite de 8 m.	L'équilibre, la régularité et l'incurvation.		1		
21	G Changement de pied ferme à ferme. C Piste à main gauche.	Les transitions du galop au pas et du pas au galop.		1		
22	H Trot rassemblé. S-F Changement de main au trot allongé. F Trot rassemblé.	L'allongement de l'encolure, la régularité de l'allure. L'allongement des foulées. La transition.		1		
23	A Doubler dans la longueur. X Arrêt - Immobilité - Salut.	La rectitude. L'arrêt. Les transitions.		1		
	Quitter la piste en A au pas.					
fig	NOTES D'ENSEMBLE		NOTE SUR 10	Coeff	Total des points	OBSERVATIONS
1	<u>Poney:</u> Allures: franchise et régularité			2		
2	<u>Impulsion :</u> Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main.			2		
3	<u>Soumission :</u> Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main.			2		
4	<u>Cavalier:</u> Position et assiette, correction et effet des aides.			2		
	TOTAL DES FIGURES				/230	
	TOTAL DES NOTES D'ENSEMBLE				/80	
	A DEDUIRE (Points de pénalisation)					
	TOTAL GENERAL				/310	

NOTATION

1ère erreur: 2 points

2ème erreur: 4 points

3ème erreur: 8 points

4ème erreur: élimination

Pour chaque figure et pour chaque note d'ensemble:.....de 0 à 10

Total maximum de points par juge:.....310

Nom du Juge:

Signature:

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		