



REPRISE CCE PONAM 2, B1P, CLUB 1

Classement : Points

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Total :

Date :Lieu :
 Epreuve :Dossard : Cavalier :
 Equidé : Club :

Juge : Position : ☐

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef	Total Points	OBSERVATIONS
1	A C Entrée au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>Rectitude. Regard. Régularité.</i>		1		
2	HF Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		1		
3	KM Avant X Après X Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		1		
4	CA Serpentine de 4 boucles en regagnant la piste à chaque boucle.	<i>Changements d'incurvation. Maintien de l'activité. Tracé.</i>		1		
5	V L P Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5 secondes. Rompre au pas moyen. Piste à main gauche.	<i>Immobilité. Relâchement. Franchise du départ.</i>		1		
6	BH Changement de main au pas libre.	<i>Changement d'amplitude et d'attitude pendant le pas libre. Les rênes s'allongent tout en maintenant le contact.</i>		1		
7	Entre C et M Départ au galop à droite.	<i>Qualité de la demande.</i>		1		
8	BE S Demi-cercle de 20 mètres à droite au galop moyen. Continuer jusqu'en S. Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		1		
9	RV Avant X Après X Changement de main. Transition au trot Départ au galop à gauche.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		1		
10	BE V Demi-cercle de 20 mètres au galop moyen. Continuer jusqu'en V. Galop de travail.	<i>Régularité et amplitude des foulées. Transitions harmonieuses.</i>		1		

11.	FH Avant X Après X	Changement de main. Transition au trot. Départ au galop à droite.	<i>Netteté des transitions. Qualité de la demande.</i>		1		
12.	C R	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 mètres.	<i>Netteté de la transition. Incurvation.</i>		1		
13.	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Salut.	<i>Rectitude. Regard. Immobilité.</i>		1		
	Quitter la piste en A au pas rênes longues TOTAL /130						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE							
Cheval ou poney :							
1 Allures : régularité, cadence.					1		
2 Impulsion : désir de se porter en avant.					1		
3 Soumission : attention et confiance, correction de l'attitude.					1		
Cavalier :							
4 Assiette : fonctionnement aux trois allures.					1		
5 Emploi des aides : justesse, efficacité des gestes.					1		
6 Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision.					1		
7 Sourire, aisance, décontraction.					1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (-8) ; 4 ^e fois (Elimination) Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination sauf article 10.6 e.							Signature du juge :
				TOTAL /200			

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

	Cavalier	Equidé
Ponam 3 et Club 3/2	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club 1	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam 1	Présentation : le cavalier met en valeur les allures de son poney	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionnée