



REPRISE CCE PONAM CDE1 ET GP

Classement : Points

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Total :

Date :Lieu :

Epreuve :Dossard : Cavalier :

Equidé : Club :

Juge : Position : ☐

Reprise à effectuer sur un rectangle de 60X20 mètres

Fig.		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef	Total Points	OBSERVATIONS
1	A X C	Entrée au trot de travail. Arrêt, immobilité, salut. Rompre au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'arrêt et l'immobilité. L'incurvation et l'équilibre.</i>		1		
2	CHS SF FA	Trot de travail. Changement de main au trot moyen assis ou enlevé. Trot de travail.	<i>La régularité et le rythme. L'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>		1		
3	AV VR RC	Trot de travail. Changement de main. Avant X transition au pas sur 3 à 5 foulées. Trot de travail.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'équilibre et l'engagement pendant les transitions.</i>		1		
4	C HE E	Trot de travail. Epaule en dedans à gauche. Demi-cercle à gauche de 10 mètres jusqu'en X.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans.</i>		1		
5	X BF	Demi-cercle à droite de 10 mètres jusqu'en B. Epaule en dedans à droite.	<i>Le changement d'incurvation en X. L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans.</i>		1		
6	F D	Doubler à droite. Arrêt, immobilité.	<i>L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), l'équilibre et l'engagement.</i>		1		
7	D	Reculer de 4 à 5 pas, rompre au pas moyen.	<i>L'équilibre et la régularité des foulées. Le respect de la mise en main. La franchise et l'alignement du reculer.</i>		1		
8	K VR RC	Piste à main droite. Changement de main au pas libre, rênes longues. Pas moyen.	<i>L'amplitudes foulées, la régularité et le changement d'attitude pendant le pas libre tout en maintenant le contact.</i>		1		
9		Pas moyen DKV et RC.	<i>La régularité des foulées, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		1		
10	C	Galop de travail à gauche.	<i>La transition directe au galop.</i>		1		

11.	CE EB BR RMCH	Galop de travail. Demi-cercle à gauche de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen. Galop de travail.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées, les transitions.</i>		1		
12	HXX	Ligne courbe de 10 mètres passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>		1		
13	KAF FXH	Galop de travail. Changement de main. Changement de pied en X via le pas (3-5 foulées).	<i>Le galop, les transitions.</i>		1		
14	HMCB BE ES SHCM	Galop de travail. Demi-cercle à droite de 20 mètres au galop moyen. Galop moyen. Galop de travail.	<i>L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées, les transitions.</i>		1		
15	MXF	Ligne courbe de 10 mètres passant par X.	<i>La précision, l'équilibre et la régularité.</i>		1		
16	Avant A A	Trot de travail. Doubler au trot de travail.	<i>La transition au trot. La régularité et le rythme. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>		1		
17	X	Arrêt, immobilité, salut.	<i>L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.</i>		1		
	Sortir au pas rênes longues TOTAL /170						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE							
1 Allures : Franchise et régularité.					1		
2 Impulsion : Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.					1		
3 Soumission : Attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors.					1		
4 Cavalier : Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides.					1		
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (-8) ; 4 ^e fois (Elimination) Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination sauf article 10.6 e.							Signature du juge :
				TOTAL /210			

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 3 et Club 3/2	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club 1	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam 1	Présentation : le cavalier met en valeur les allures de son poney	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné